



Le Télégramme

CHEZ VOUS

PLOUNÉOUR-MÉNEZ

La Préhistoire thème du jumelage culturel au collège

Dans le cadre du jumelage culturel au collège de Plounéour-Ménez, les élèves de 4^e accompagnés d'un sculpteur sur métal, réaliseront une fresque collective.

● Le jumelage culturel fait désormais partie intégrante du programme du collège. Il concerne les élèves de 4^e qui pour la 4^e année participent à ce projet éducatif qui a pris tout son sens et apporte une dynamique aux participants qui s'immergent dans l'univers d'un artiste.

Conception d'une sculpture sur métal

Cette année, sur invitation du Centre des monuments nationaux, Annyse Nguyen, sculpteur sur métal est venue proposer aux collégiens la conception et la réalisation collective d'une œuvre qui, une fois achevée, trouvera sa place au Cairn de Barnévez, à Plouezoc'h. Elle est réalisée en tôle d'acier galvanisée comprenant plus de 1 000 pièces prédécoupées. Elles sont mises en forme au marteau à froid et assemblées par rivetage. La réalisation de cette œuvre se fait au feeling par les élèves guidés par l'artiste. La seule règle est de pou-



Les collégiens s'appliquent à monter la structure qui commence à prendre forme.

voir y tenir debout à l'intérieur.

Trois classes de 4^e

En résidence pour trois semaines, Annyse Nguyen prend en charge les trois classes de 4 par demi-groupe, chaque élève participant à hauteur de 12 heures sur ce projet culturel.

En parallèle, Jean-Michel Bonvalet, responsable du service culturel et éducatif au Centre des monuments nationaux, à Carnac est présent au collège le lundi et le mardi de ces trois semaines. Il explique ce

qu'est le patrimoine historique, la restauration, les fouilles archéologiques, du Cairn de Barnévez. Avec lui, les collégiens sont plongés dans le néolithique (entre - 5 000 ans et - 2 500 ans avant Jésus-Christ). Cerise sur le gâteau, il a apporté des outils utilisés à cette période dont le matériel pour allumer le feu.

Après consolidation de l'œuvre par l'artiste, au mois de juin elle va rejoindre le site de Barnévez où elle restera en exposition au moins un an et reviendra ensuite au collège.