

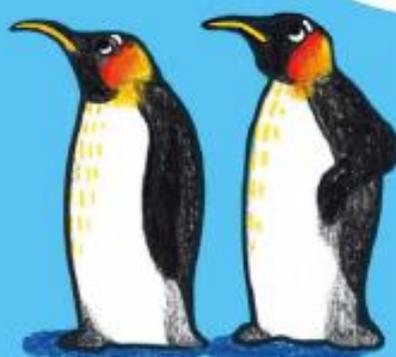
# CONCOURS de cartographie imaginaire 2022



Comment ça ? Des humains vont venir construire des buildings ici en 2100 ?!



Ça va être chaud ...



**HABITER UNE ÎLE AUSTRALE FRANÇAISE  
EN 2100 : CROZET, KERGUELEN,  
AMSTERDAM, SAINT-PAUL**



**l'éléphant** Junior



### - Sujet

#### « Habiter une île australe française en 2100 : Crozet, Kerguelen, Amsterdam, St Paul »

*En vue de l'évènement « Été polaire » qui célèbre la richesse des mondes polaires, l'ambassadeur des pôles vous demande de cartographier une île australe française en 2100. Votre mission est d'imaginer, à partir d'un fond de carte donné, comment sera habitée cette île (ou archipel) dans le futur et comment les populations vivront en lien avec le reste du monde tout en protégeant et préservant leur milieu naturel. Votre projet devra prendre en compte tous les aspects de la notion « habiter » ainsi que les enjeux du développement durable.*

### - Organisation

- Tout élève de **CM1/CM2 et 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>** peut être candidat au concours de cartographie imaginaire. Les inscriptions sont individuelles, aucun travail de groupe ne sera accepté. Les inscriptions sont à effectuer jusqu'au **17 décembre 2021**.
- Les cartes doivent être réceptionnées au collège de Jean Rostand de Trélazé avant le **26 janvier 2022**. Aucune carte ne sera acceptée passé ce délai. Toutes les cartes devront comporter au dos une étiquette avec nom, prénom, classe, enseignant et établissement du candidat.
- **50 à 250 cartes** seront sélectionnées et parmi celles-ci, les dix meilleures seront soumises à un jury de professionnels (cartographes, universitaires, journalistes, libraires...) qui délibérera pour décider de leur classement. Les cartes sélectionnées seront publiées sur le site [www.concourscarto.com](http://www.concourscarto.com) lors des semaines précédant la remise des prix en **juin 2022** à l'université d'Angers.

### - Carte et légende

- **Réalisation de la carte** : La réalisation de **la carte** (et non d'une coupe) et de **sa légende** devra être réalisée en pleine autonomie en respectant cependant les consignes. La réalisation sera libre à partir de l'un des fonds de carte choisis. Le travail cartographique devra être effectué sur une **feuille de format A3**, légende incluse.
- **Mise en forme** : La carte doit comporter une orientation, un titre et une échelle. **La légende doit être organisée et s'intégrer à la carte sur la feuille de format A3**. Libre au candidat de disposer carte et légende comme il le souhaite. Les critères de sélection sont détaillés dans la « to do list » de la page suivante.
- **Langage cartographique** : Les élèves doivent s'appuyer sur les différents modes de représentation cartographique pour réaliser leur carte. La carte et sa légende doivent donc être réalisées à partir de trois sortes de **figurés** : ponctuels, linéaires et de surface.  
Voir langage cartographique sur le site de concours carto : [www.concourscarto.com](http://www.concourscarto.com)
- **Légende** : La **légende** est une grille de lecture de la carte qui doit être organisée pour faciliter sa compréhension. Elle peut être tapée à l'ordinateur mais les figurés devront être obligatoirement réalisés à la main. La légende doit aider le lecteur à se projeter dans le territoire et à comprendre comment il est habité et préservé.

# « TO DO LIST »

## Réflexion sur le sujet

- Je réalise une carte c'est-à-dire un territoire « vu du dessus » et non pas un dessin (croquis de paysage ou coupe topographique).
- J'ai bien lu et compris le sujet du concours : j'ai compris qu'il fallait intégrer la notion de développement durable et celle d' "habiter" (se loger, se déplacer, aménager, consommer et pratiquer des activités).
- Je me réfère aux documents proposés (l'interview notamment) et je fais des recherches / je me réfère aux documents proposés, aux recherches collectives et individuelles.

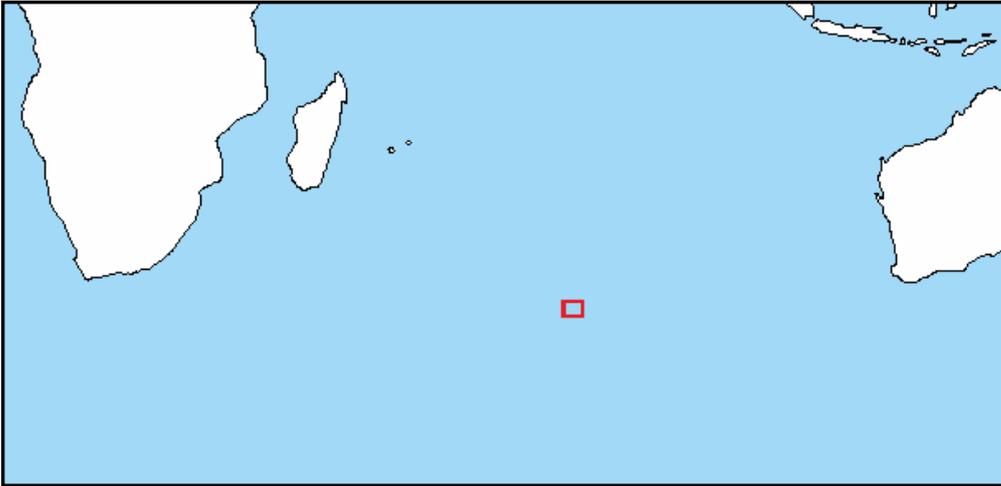
## Carte et légende

- Ma carte est obligatoirement au format A3 et tout doit y être intégré (pas de livret, pop-up ou recto-verso).
- Ma carte a un titre qui apparaît clairement.
- Ma carte comprend une légende qui permet de répondre au sujet proposé.**
- Cette légende est organisée en plusieurs parties.**
- Ma carte a une orientation, éventuellement présentée sous forme de rose des vents, ainsi qu'une échelle.
- Ma carte est propre, bien coloriée et facilement lisible.
- Mes figurés sont lisibles, compréhensibles et adaptés.
- Ma carte a une nomenclature : les noms des lieux remarquables sont indiqués (village, lac, mont...).

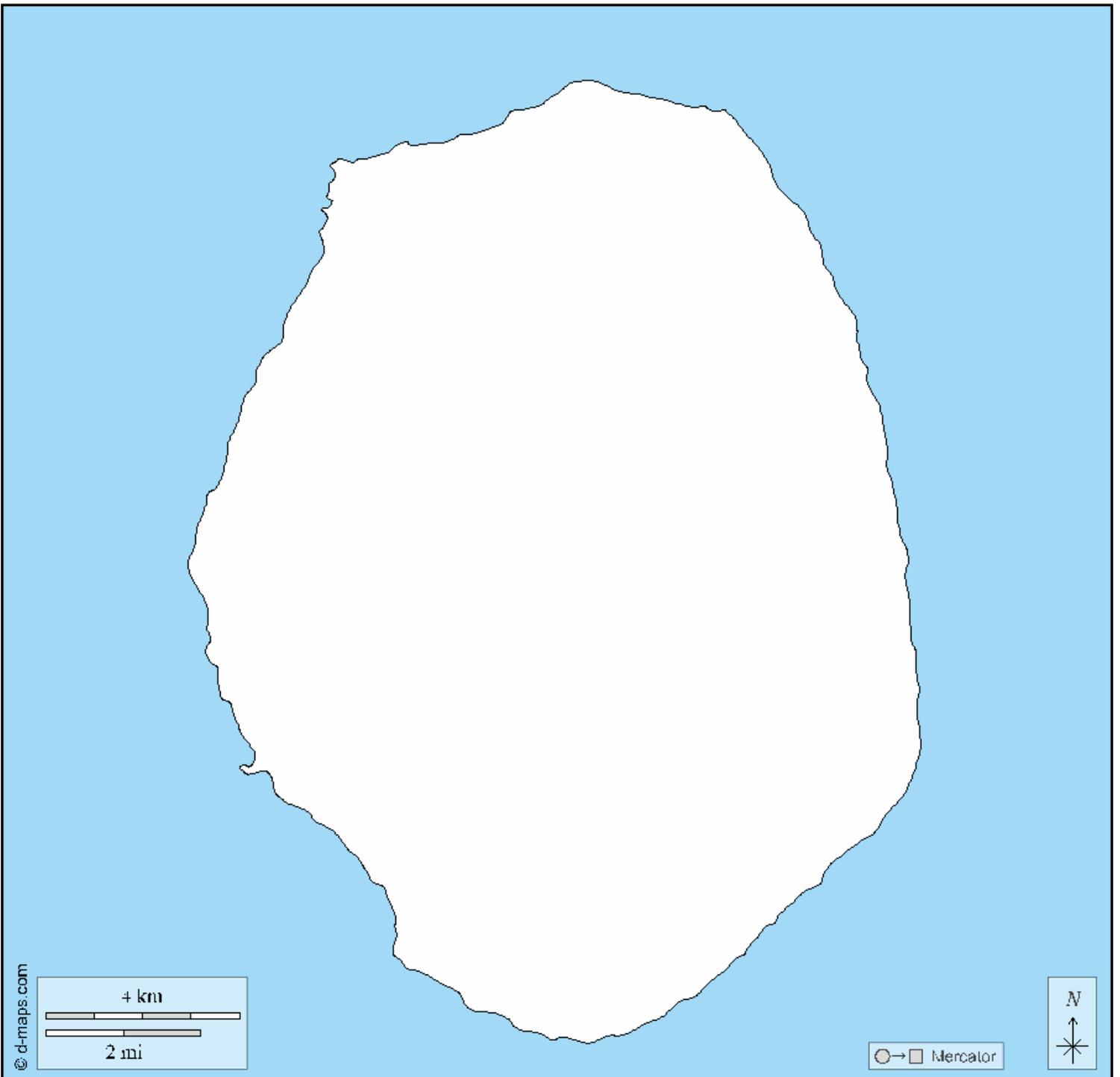
## L'originalité

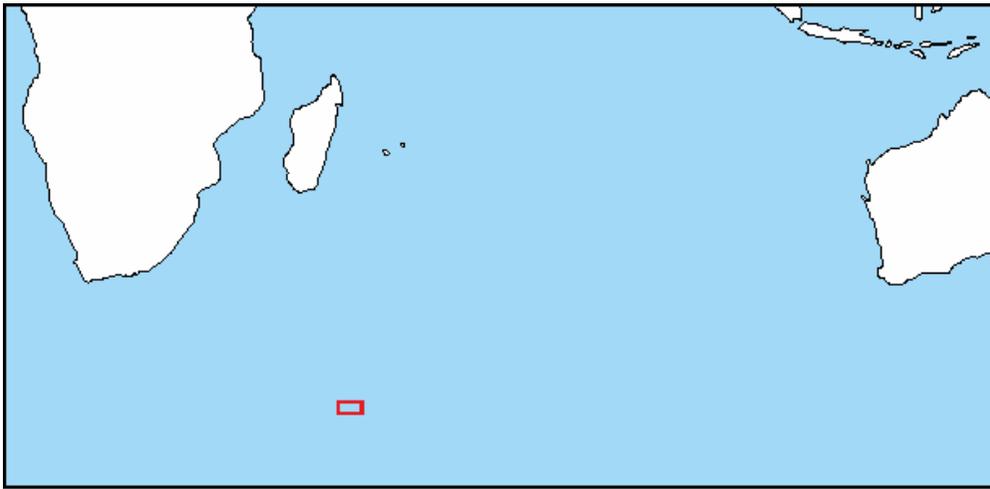
- Ma carte et ma légende utilisent les informations que j'ai choisies et organisées de façon personnelle.
- J'ai imaginé des titres originaux qui expliquent le contenu de la carte et de la légende.
- Ma carte raconte une histoire : le lecteur peut imaginer vivre dans ce territoire.
- Ma carte est agréable à regarder et facile à comprendre.

# FONDS DE CARTE

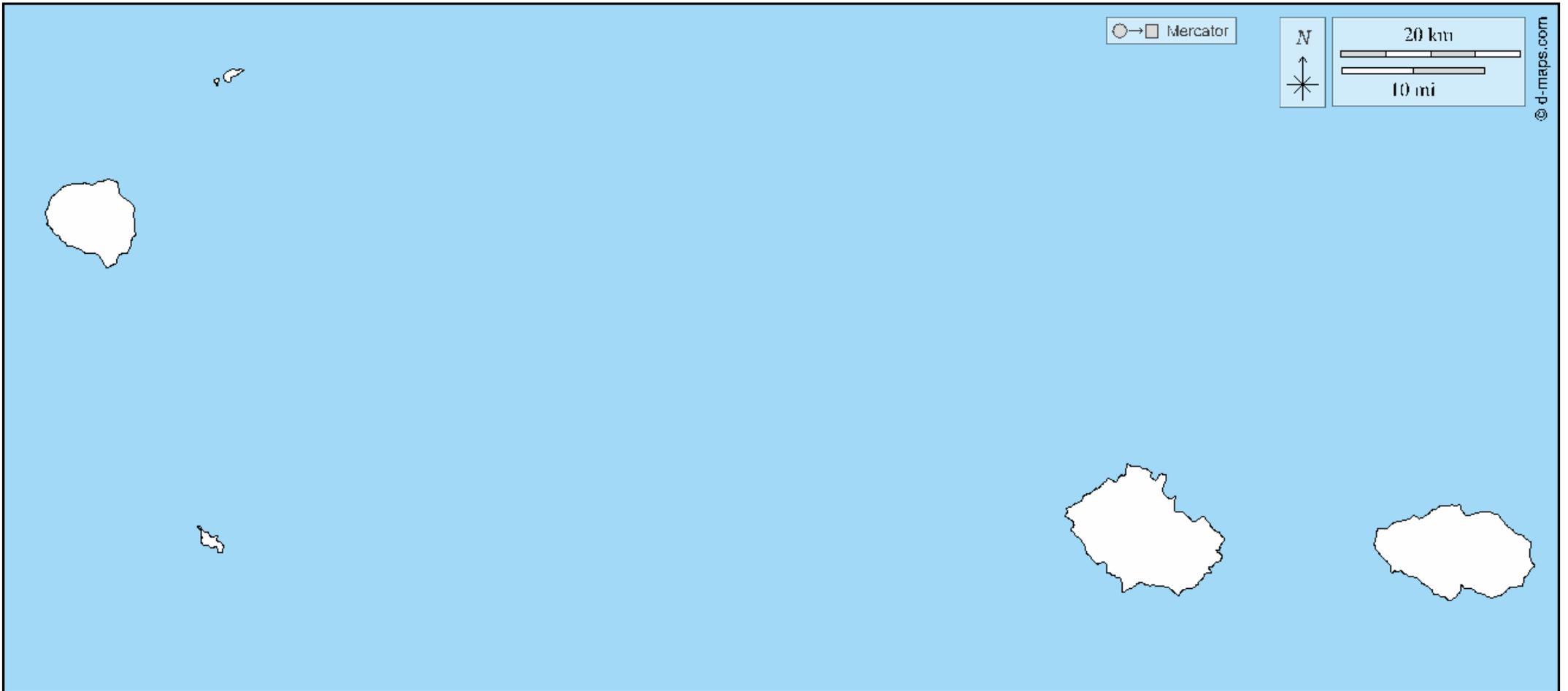


Île Amsterdam

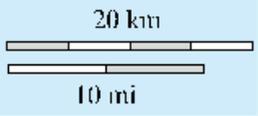
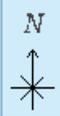




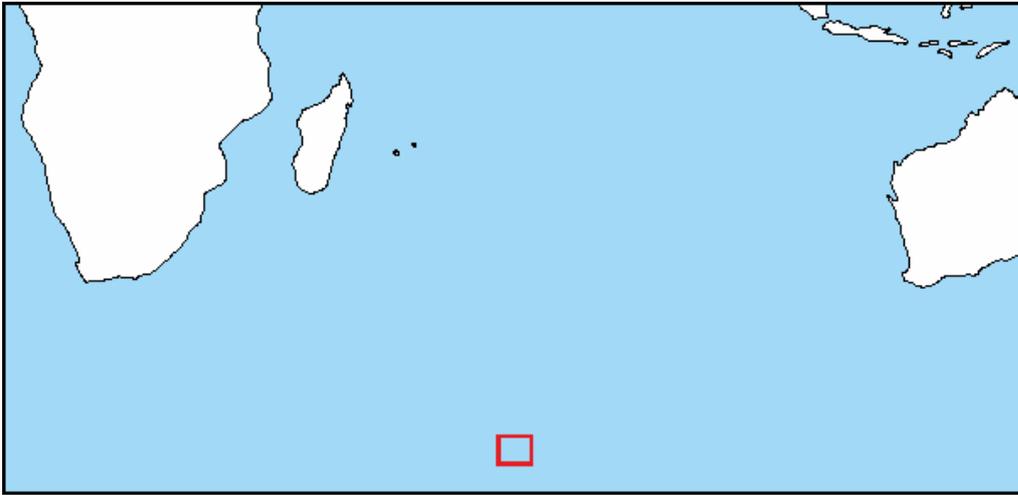
Îles Crozet



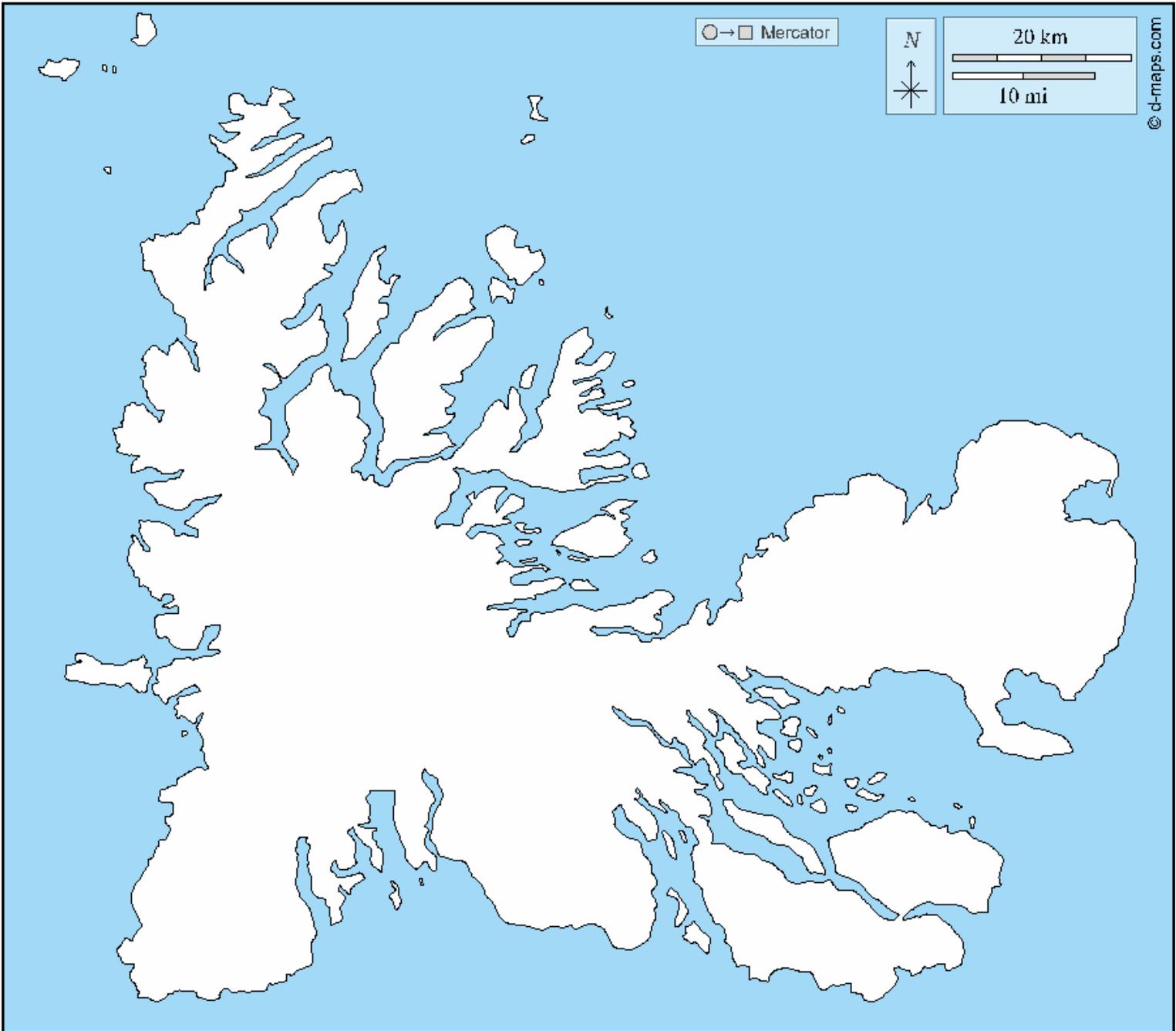
→ Mercator



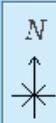
© d-maps.com



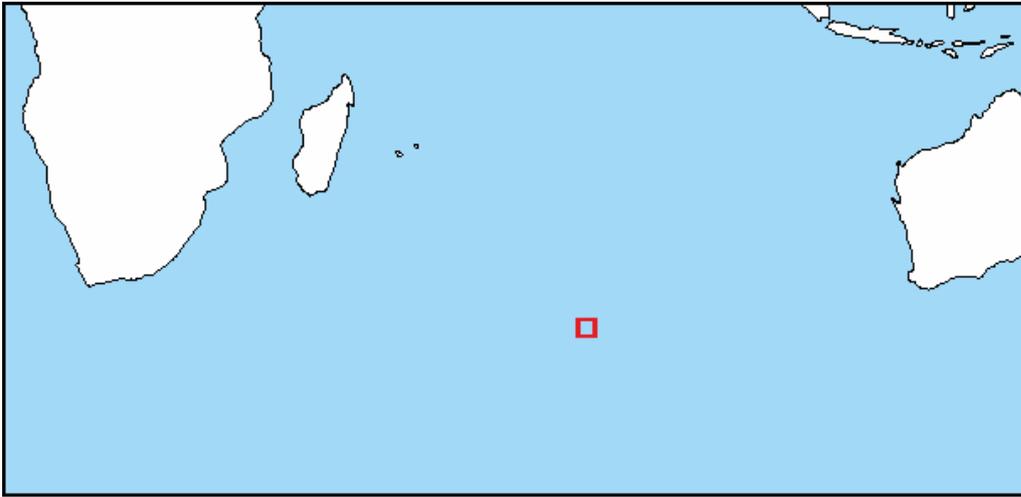
Île Kerguelen



○→□ Mercator



© d-maps.com



Îles Saint Paul

