



Portraits des monts d'Arrée

La chèvrerie de Penn-ar-Prajou

Incroyable mais vrai, du lait sans pesticides ni antibiotiques ça existe à... Penn-ar-Prajou !

La nourriture bio est à la mode, pas que pour les amoureux de la nature mais aussi pour les consommateurs car les pesticides et autres antibiotiques ne sont pas bons pour notre corps. Les pesticides contiennent des herbicides, des fongicides, insecticides... et avec un tel cocktail nous relevons plus de 220 000 décès par an dans le monde. Une jeune femme du nom de Lisa Fabri, s'occupe d'un élevage de chèvres; cet élevage compte 50 chèvres de traite, quelques cochons, et environ 80 chevreaux qui naissent par an. Cette ferme est entièrement « bio ». Toutes les chèvres sont nourries avec du foin, de l'herbe et des céréales. Une partie du lait est transformée et le reste est mis en bouteille. Lisa est ravie de transformer cette matière première, « j'adore mélanger le lait et créer de nouvelles sortes de fromage, j'adore sa texture ».

Comment faire du fromage en 5 étapes?

Pour commencer, on fait cailler le lait, puis on met le lait caillé en moule. Après on passe à l'égouttage. Ensuite on passe au salage et enfin on fait l'affinage.

Que veut dire « agriculture biologique » ?

L'agriculture biologique est une pratique qui n'utilise aucun pesticide et aucun antibiotique. Dans l'agriculture biologique, on utilise des huiles essentielles pour les bêtes et pour cultiver les champs, on utilise des griffons, des bineuses pour garder les terrains propres.

Qu'est-ce que « la mono traite » ?

La mono traite consiste à ne traire les bêtes qu'une fois par jour au lieu de 2 fois par jour. La ferme de Penn-ar-Prajou pratique la mono traite.

Benjamin, Célia, Élodie & Luka



“Avec un tel cocktail nous relevons plus de 220 000 décès par an dans le monde.”

L'illustratrice Christelle Le Guen

Christelle, illustratrice de rêves d'enfants. Le dessin, sa passion!



“Depuis que je suis gamine, j'ai toujours peint et dessiné.”

Il était une fois une femme qui attendait un enfant là-bas dans les monts d'Arrée, elle vivait de son art et dessinait des livres pour enfants. Son bébé vient au monde et lorsqu'il atteignit l'âge de 5 ans, il ressemblait trait pour trait au petit garçon imaginaire inventé par Christelle.

Christelle Le Guen vit aujourd'hui dans les Monts d'Arrée avec son mari. Elle est auteure illustratrice pour des livres destinés aux enfants de 3 à 5 ans. « Depuis que

je suis gamine, j'ai toujours peint et dessiné », dit-elle.

Elle a déjà écrit une quinzaine d'ouvrages pour la jeunesse.

L'auteur nous parle de son livre *Arthur, l'enfance d'un roi* : « Je suis partie d'un conte universel », explique Christelle. « À la fin de ce récit, il n'y a pas de morale. Ça ressemble à un conte populaire... »

Depuis une vingtaine d'années, elle travaille pour l'édition jeunesse, elle est peintre, illustratrice, artiste... Elle a fait des études de lettres et de beaux-arts à Brest. Elle illustre et écrit ses livres elle-même. Dans la plupart de ses ouvrages, il y a plus d'illustrations que de texte et pour ses dessins, elle utilise l'aquarelle.

Ses livres sont : *Arthur, l'enfance d'un roi*, *Bonhomme Misère*, *La vieille dans le vinaigre*.

Julia, Kévin, Kylian & Lise

Lexique :
• Aquarelle : Peinture légère sur papier avec des couleurs délayées dans de l'eau.

Gildas Le Buhé, musicien

Bizarre... qui est cet homme qui ne connaît pas les Simpson ?



“La passion de la musique lui vient de sa famille.”

Les 4^e du collège de Plounéour-Ménez on invité Gildas Le Buhé qui joue de la musique.

La passion de la musique lui vient de sa famille. Son rêve d'enfance était de jouer de la musique bretonne, il a donc atteint son objectif.

Maintenant, il joue de la bombarde et du saxophone dans les groupes Termajik, Bill Bet Band et Wipidoup. Wipidoup a été fondé en 2007 par Gildas et trois autres de

ses amis participent dans le groupe, ils jouent souvent dans les fest-noz et les fest-deiz.

De nos jours, celui-ci a une vie calme dans les monts d'Arrée, pour exercer son métier dans la liberté et sans contrainte, il se sent proche de la nature.

Éloïse, Chris, Loïg & Maëva

Le Petit Collégien
Réalisé dans le cadre d'un jumelage culturel financé par le Conseil départemental du Finistère
Rédaction :
4^e C & leurs professeurs
Maquette et suivi éditorial :
Les Moyens du bord & éditions isabelle sauvage



LE COIN DES GRAVURES



La chapelle Notre-Dame-de-Brasparts / Cette gravure représente la chapelle Notre-Dame-de-Brasparts, il y a un mur représenté autour de la chapelle ainsi que des arbres Linogravure d'Élodie



Paysage des monts d'Arrée / C'est la représentation des monts d'Arrée. On peut voir l'herbe, le mauvais temps et l'absence d'arbres. On remarque le temps sombre, toujours avec la pluie de Bretagne. Les monts d'Arrée ne sont pas plats, on peut voir les bosses Linogravure d'Éloïse